

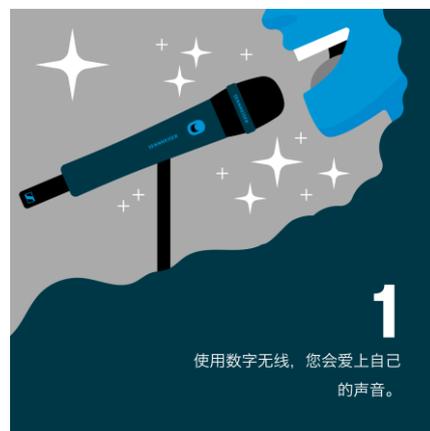


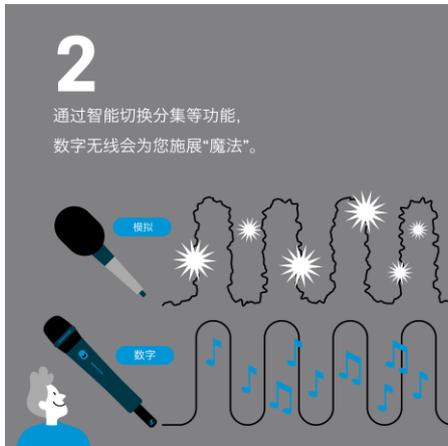
### 六个理由告诉您为什么应该将模拟无线麦克风更换为数字无线麦克风

诚然，我们可以听到的声音都是模拟声波，但这并不意味着您和您的听众就必须放弃数字无线麦克风的诸多优势。在某些环境中，从模拟更换到数字甚至有着至关重要的意义。本文列出了改用数字无线麦克风的六大理由。

#### (1) 音质更好、清晰度更高。

您或许听说过，数字系统不需要压缩扩展器（组合式压缩器/扩展器）。在模拟无线麦克风中，压缩扩展器会压缩音频信号，将其提升到射频传输的本底噪声之上，然后在接收机中重新扩展，以重现原始音频信号。遗憾的是，这种降噪过程本身并不是完全没有噪声的，您可能会听到压缩扩展器产生的抽吸声、呼吸声或嘶嘶声。不使用压缩扩展器的数字系统不仅能显著优化音频质量，改善听众的聆听体验，还能帮助您通过监听系统更清晰地听到自己演出的声音。



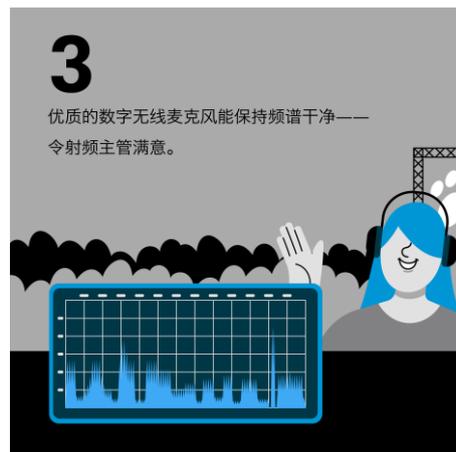


## (2) 通过智能切换分集等功能，数字无线会为您施展“魔法”。

有一种叫做“衰减”的现象是所有无线麦克风传输过程的天敌。这是指麦克风信号可能在某个点很强，但在另一个点则很弱，原因在于反射信号会抵消无线麦克风与接收机之间的直接信号。当您真的在突破极限时，森海塞尔 Evolution Wireless Digital 这样优质的数字麦克风系统，可以施展“魔法”，让您时刻“在线”：智能切换分集、射频通道均衡器、错误纠正乃至误差隐藏功能可保持您的信号免受干扰，让您时刻充满信心。

## (3) 音乐节的频率主管会欣然接纳您的数字设备。

无线频谱是一种不断减少的共享资源，而且非常拥挤——不仅麦克风会使用无线频谱，还有许多其他生产工具也会用到。在音乐节或演出场所中，频率主管负责处理与频率相关的所有事务。当您带着模拟麦克风系统出现时，会增加频率主管的工作量，因为他们需要计算“互调干扰”。当舞台上使用多个无线麦克风时，这些基本上都是无用的发射。您知道 32 个模拟无线通道可以产生 16,000 个可能的互调干扰或噪声源吗？例如，在大型活动中，可用频率高度稀缺，频率主管有可能无法安排使用您的模拟设备，您充满活力的舞台表演可能就会被有线麦克风束缚住。

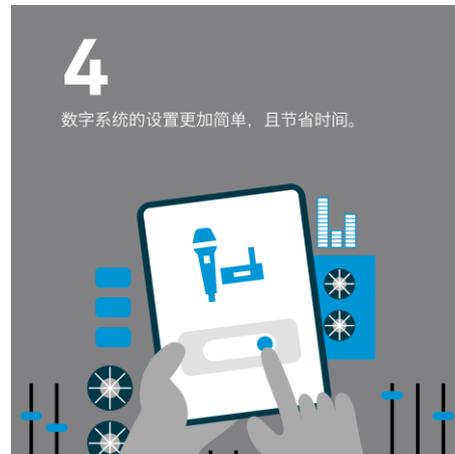


然而，优质的数字无线麦克风，如森海塞尔 Evolution Wireless Digital，可以为频率主管减负。它只会发射载波频率，而不会产生占用额外频谱的干扰性互调信号。其传输频率只需按照固定间隔相邻排布即可，而对模拟无线来说，频率主管必须设法避开麦克风产生的所有互调频率。因此，数字无线可为额外的音频链路或其他无线生产设备腾出频谱空间——而这些空间是频率主管最需要的。



**(4) 数字系统的设置就像使用 App 一样简单。**

如果您兼任自己乐队的音响工程师，那您一定了解让音频系统正常工作有多么令人头痛。有了森海塞尔 Evolution Wireless Digital 这样的数字系统，只需简单几步，直观易用的 App 就能指导您使用专业的 TV-UHF 频率，即刻投入到演出中。但请注意：如果您向乐队成员展示这有多轻松，他们原本对您那神奇能力的钦佩之情可能会因此有所减弱……



**(5) 您可以轻松选择一个空闲通道，且不必担心干扰其他演出人员。**

“但是，如果频率是空着的，为什么我还要担心会干扰其他乐队的设备呢？”或许有人会这样问。这种担心来源于互调产物的干扰。简单来说：如果舞台上不止有一支模拟无线麦克风，它们会发射多个射频频率——不只有您选择用于传输音频的那些频率。如果无线麦克风距离接收机（例如耳返监听套件）太近，也会发生同样的情况。

这些多余的且本质上毫无用处的频率被称为互调干扰。它们会干扰其他无线麦克风或耳返监听，并占用所有频谱空间。对于模拟麦克风，还有许多数字麦克风，您将总会面临互调干扰的问题。

但是，一些先进的数字系统不会出现互调干扰，比如森海塞尔 Evolution Wireless Digital 便是如此。这让您的乐队能够轻松应对下一场演出：您或现场技术人员只需选择一个可用通道即可，不必担心任何问题。没有互调产物，没有干扰，还能节省宝贵的频谱空间。



**(6) 声音太小? 太大? 存在削波? 有了森海塞尔 Evolution Wireless Digital, 这些都不再是问题。**

设置无线麦克风时, 增益可能是您所面临的问题中, 最容易被低估的一个。增益的设置可以决定麦克风的灵敏度。当您对着麦克风大声尖叫时, 如果增益设置过高, 您的声音听起来会很糟糕, 音频也会发生削波。如果您的声音较小, 且增益过低, 那么在响亮的背景音中, 没有人会听到您的声音……不过不用担心, 森海塞尔 Evolution Wireless Digital 的输入动态范围高达 134dB, 甚至超过了大多数麦克风头的动态范围,

因此, 您无需调整发射机增益, 无论是轻声细语, 还是飞机引擎的隆隆轰鸣, 所有声音就能被轻松拾取。

改用一款优质的数字无线麦克风可以从多个维度提升您的演出表现。如果您想要进行现场音乐演出, 请务必选择能在可靠的 UHF 频率上工作的麦克风系统。您可由[此处](#)了解 Evolution Wireless Digital 的更多信息, 有关 Smart Assist App 的更多信息请点击[此处](#)获取。

(正文结束)

**关于森海塞尔品牌**

音频是我们的生命之源。我们致力于创造与众不同的音频解决方案。打造音频之未来并为我们的客户提供非凡的声音体验——这就是森海塞尔品牌近 80 年来所传承的精神。专业话筒及监听系统、会议系统、流媒体技术和无线传输系统等专业音频解决方案, 这些业务隶属于森海塞尔 (Sennheiser electronic SE & Co. KG); 而消费电子产品业务包括耳机、条形音箱和语音增强耳机等在森海塞尔的授权下由索诺瓦控股集团 (Sonova Holding AG) 运营。

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

大中华区新闻联络人

顾彦多 Ivy

[ivy.gu@sennheiser.com](mailto:ivy.gu@sennheiser.com)

+86-13810674317